



龍岩地質公園榮膺世界地質公園



十裏竹安寨



紫金山礦區生態

當地時間3月27日，在法國巴黎召開的聯合國教科文組織執行局第219次會議審議通過，批准龍岩地質公園為聯合國教科文組織世界地質公園，這是福建省第三個世界地質公園，也是龍岩市首個獨立申報成功的世界級品牌。

龍岩世界地質公園地處閩江、九龍江和汀江三江發源地，涉新羅區、上杭縣和連城縣，總面積2175km²，轄區內共有25個鄉鎮、222個行政村，約31.2萬人口，擁有梅花山大型復式花崗岩體、冠豸山丹霞地貌、紫金山世界級超大型銅金礦床、黃連孟石英砂岩地貌等世界級地質遺跡景觀，華南虎、南方紅豆杉等珍稀生

梅花山大型復式花崗岩體

梅花山復式花崗岩體位于華南東西南嶺花崗岩帶和北東向沿海花崗岩帶的交叉部位，出露面積超過1000km²，由早古生代、三疊紀、晚侏羅世、白堊紀等多時代的花崗岩組成，形成時代跨越約3億年，記錄了華南從早古生代的陸內造山、印支碰撞造山以及古太平洋板塊俯衝等多階段的構造演化過程和不同構造體系的轉換過程，是華南多時代花崗岩的縮影和典型代表，對於研究華南大陸的構造演化，以及大型花崗岩體的侵位空間和方式等問題具有重要的意義。

冠豸山巨厚紅層沉積和丹霞地貌

近一億年前的晚白堊世，古太平洋板塊俯衝方式由早期前進式俯衝轉換為晚期後撤式俯衝，在中國華南形成了長期伸展拉張的構造環境。當時華南沿海火山弧的發育，陸殼抬升、地形高聳，山系的阻擋使得華南廣大內陸地區處於半荒漠化的炎熱乾燥氣候環境。在這種構造和古氣候背景下發育了連城斷陷盆地，形成了巨厚的紅層沉積。這些紅層沉積岩成為冠豸山丹霞地貌發育的岩石基礎，此後由於構造隆升，在風化和剝蝕等地質作用下形成了以壯觀的石牆群、峰叢等為特徵的丹霞地貌。

紫金山超大型銅金礦床

紫金山銅金礦床是中國首例發現的環太平洋火山-岩漿帶中典型的高硫化淺成中低溫熱液金屬礦床，成礦時代約一億年前。紫金山銅金礦床形成于華南晚中生代多期次、大規模構造岩漿事件疊加的地質背景，是燕山晚期(白堊紀)區域岩石圈伸展構造的反映。

賴源南山頂破火山口

位于龍岩地質公園東部的賴源南山頂破火山口，地處鬆溪—上杭北東向火山噴發帶西南段。賴源南山頂破火山口流紋質火山岩是晚侏羅世“南園組”的重要組成部分，是古太平洋板塊對中國東南大陸俯衝作用的初始產物，是華南保存較好的晚中生代早期代表性破火山口之一，對於研究古太平洋板塊對華南俯衝作用的構造演化、俯衝作用環境下酸性岩漿的起源、運移、存儲和噴發過程具有重要的研究意義和科學價值。

黃連孟大絕壁

黃連孟大絕壁呈北東走向位于黃連孟主峰的東側，由距今3.8億年的晚泥盆世砂岩、砂礫岩構成，長約5000米，高差約500米，構成雄偉壯觀的崖壁景觀。地質學家實地考察證實，崖壁的形成主要受北東向展布的斷裂控制，流水侵蝕和重力崩塌是其形成的主要動力。

賴源喀斯特溶洞群

由大小不同的十餘個溶洞組成，著名的有“幽琴洞”“仙雲洞”“石燕洞”三洞，其中幽琴洞已向公眾開放。溶洞發育于距今約2.9~2.5億年的二疊紀淺海沉積生物屑灰岩中。溶洞縱橫交錯，地下河流水潺潺。在漫長地質作用下，由於二氧化碳的逸出，含有碳酸鈣的

地下水會沉澱出部分碳酸鈣，在溶洞內形成石鐘乳、石筍和石柱等次生沉積物。洞內的鐘乳石造型優美，尤以數量繁多的疊置沉積連盆石筍、連盆石柱，毛細水沉積的卷曲狀石枝，片狀流水沉積的規模龐大的細紋邊石壩為顯著特徵，獨樹一幟。

江山睡美人

“江山睡美人”為一系列山峰構成的象形地貌景觀，其主題由3.8億年前的晚泥盆世石英砂岩構成，是黃連孟最著名的景觀。站在山塘村觀景臺，仰望遠處的山脊綫輪廓恰似一位形象逼真的天然“美女”。山峰的形成主要受岩石中發育的節理控制，是風化剝蝕、流水侵蝕和重力崩塌作用的共同結果。

碧水丹山 人文璀璨

龍岩地質公園，除了擁有神奇的地質遺跡外，還融合了豐富的自然與人文景觀。

龍岩地質公園，碧水丹山，人文璀璨，保留了豐富的地質遺跡。擁有頂級的生態資源，以及厚重的閩西客家文化、紅色文化，是一座以地質科學意義為主、自然生態和歷史文化內涵并重的地質公園，具有獨特的地質科學意義和極高的美學觀賞價值。

龍岩是客家人的聚居地和發祥地，客家人遷徙、客居的過程就是人與自然和諧共存的寫照。以培田山水園屋、四堡書坊、冠豸山書院群、竹貫古村落和雲龍橋等為代表的古建築，和以閩西漢劇、十番音樂、客家土樓營造技藝、閩西元宵節慶習俗(游大龍、走古事、賞花燈、燒炮等)、雕版印刷技藝、龍岩采茶燈等為代表的8項國家級非物質文化遺產，來自客家人認識自然、融入自然的智慧，它們共同構成了獨特特色的客家文化，源遠流長，異彩紛呈。

龍岩還有耀眼的紅色文化。毛澤東、周恩來、劉少奇、朱德等老一輩無產階級革命家都在閩西這片紅土地戰鬥生活過，古田會議、才溪鄉調查、新泉整訓，無不閃耀着歷史和時代的光芒。這裏，是紅色熱土，紅軍故鄉，“紅旗不倒”的地方，是紅軍長徵出發地，是共和國的搖籃！

古田會議會址：原為“廖氏宗祠”，始建於清宣宗道光二十八年(1848)的單層歇山四合院式磚木結構宗祠建築。祠堂由前後廳和左右廂房組成，建築面積826平方米。1929年12月，毛澤東同志主持的紅四軍第九次代表大會在此召開，通過了具有歷史意義的古田會議決議案。古田會議是建黨建軍歷史上的一个重要里程碑。

培田古村落：始於南宗，至今已有800餘年歷史。它由三十幢高堂華屋、二十一座吳氏宗祠、六處書院、兩道跨街牌坊、三庵兩廟、一條幹米古街組成。先後被授予“中國歷史文化名村”“全國重點文物保護單位”“國家4A級旅遊景區”“中國最美的歷史文化村鎮”等稱號。培田古村落建築群設計精巧、樣式獨特、用料考究、工藝精湛，傳承了中原古建築文化精髓，形成了聚族合居、多廳堂、多天井的“九廳十八井”“客家建築模式，被譽為“民間故宮”“輝煌客家莊園”。

四堡書坊：由霧閣、馬屋兩組建築群構成，大部分為明清建築，是全國重點文物保護單位。書坊是雕版印刷場所，稱堂、樓或閣。現存林蘭章、翰寶樓、碧清堂、文海閣等八十餘座，是中國現存最完整的古代雕版印刷遺存。

冠豸山書院群：自宋紹興三年(公元113年)連城縣設置以來，歷代文人雅士在冠豸山修築學捨，隱讀著書。從南宋到明清，冠豸山建有“丘氏書院”“仰止亭”“樵唱山房”“修竹書院”等十餘處書院，數百年書聲不斷。書院群留下大量的詩詞美文、古匾，對研究客家姓

氏、族源及當時社會的政治、經濟、軍事及外交等方面，有着珍貴史料和書法藝術價值。

竹貫古村落：坐落於新羅萬安鎮山間丘陵盆地中，是國家3A級旅遊景區、中國歷史文化名村。村莊古跡林立，保定廊橋、觀音庵、積靈宮、關帝廟、節孝牌坊、溫氏家廟、溫兆鳳故居等見證了繁華歷史，是目前閩西古跡群保存最完好的村莊之一。此外，國家非遺閩西漢劇以及土紙生產、紙燈制作、背新娘等民俗風情豐富，使竹貫村煥發出醉人的芬芳。

雲龍橋：位於連城縣羅坊鄉下羅村口，明崇禎七年建，清乾隆三十七年重六墩七孔石墩木廊橋，長81m，寬5m，高20m，橋一端連於懸岩。橋中設橋雙層六角攢尖頂魁星樓，橋兩端設牌樓。橋整體為廡殿式屋頂。

閩西漢劇：脫胎於外來劇種，吸收閩西客家方言和民間音樂而逐步形成獨具風格的地方劇種。國家級非物質文化遺產。

十番音樂：用絲、竹、革、木、金制作的十件樂器而得名，分器樂曲、小調和南詞，分文場絲竹樂器、武場打擊樂器。國家級非物質文化遺產。

客家土樓營造技藝：土樓或依山或傍水，使居住的樓屋與自然環境相協調，是古建築技藝研究中的“活化石”。國家級非物質文化遺產。

閩西元宵節慶習俗：如游大龍、走古事、燒炮、花燈等，反映出客家民族的堅韌和執着的信念，以及團結奮進的團隊精神。國家級非物質文化遺產。

雕版印刷技藝：四堡雕版書籍聲譽極高，有“獨占江南，發版半天下”之譽，是古籍雕版印刷史上的一顆明珠。國家級非物質文化遺產。

龍岩采茶燈：是流行於龍岩城鄉的民間歌舞，距今有130多年歷史，融說唱、戲曲、舞蹈為一體，十分生動地表現採茶時節的勞動場景。國家級非物質文化遺產。

融媒體記者 盧麗寬 通訊員 陳威 (本版圖片除署名外由龍岩市林業局提供)



雄奇壯美的丹霞仙境



黃連孟大全貌



培田古村落



梅花山園區華南虎 朱藝斌攝



羅坊水上走古事



姑田游大龍

物資源，以及閩西漢劇、雕版印刷等8項國家級、18項省級非物質文化遺產，是一個集豐富地質景觀、優良生態環境、深厚文化底蘊於一體的中大型綜合性地質公園。

億萬年歲月痕迹 嘆自然鬼斧神工

龍岩地質公園地質遺跡資源豐富，完整記錄了華南多陸塊匯聚和古太平洋板塊俯衝作用的演化歷史，是研究中國華南大地構造演化的關鍵地區。梅花山多時代復式花崗岩體、冠豸山巨厚紅層沉積和丹霞地貌、紫金山超大型銅金礦床、賴源南山頂破火山口以及黃連孟大絕壁、賴源喀斯特溶洞群和“江山睡美人”等地質遺跡景觀各具特色，于此，可見證億萬年歲月痕迹，感受大自然的鬼斧神工。



梅花山索道 吳賢斌攝



霞光普照江山睡美人